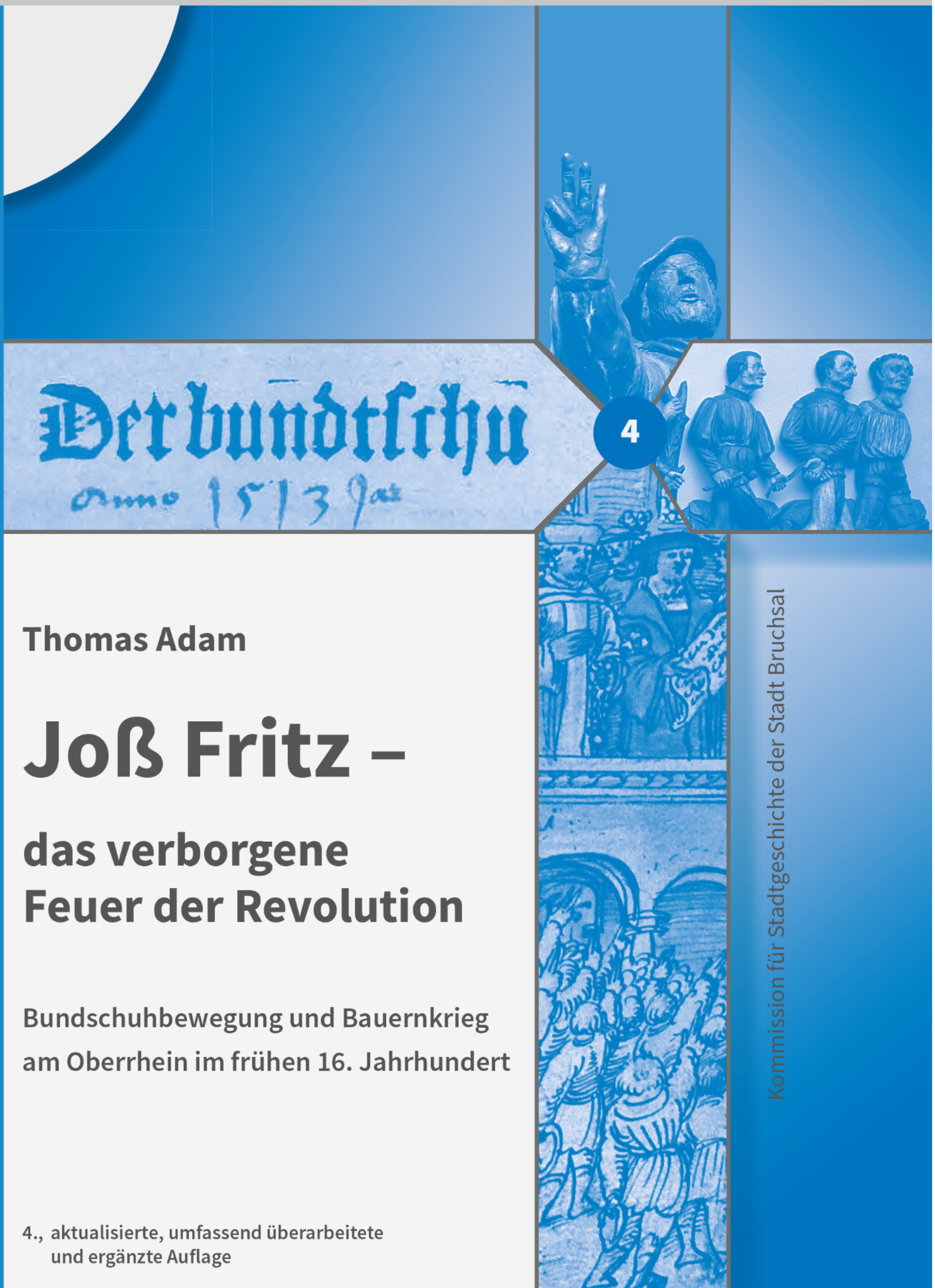




Der bundtschu
anno 1513

4

Thomas Adam

Joß Fritz – das verborgene Feuer der Revolution

Bundschuhbewegung und Bauernkrieg
am Oberrhein im frühen 16. Jahrhundert

4., aktualisierte, umfassend überarbeitete
und ergänzte Auflage

Kommission für Stadtgeschichte der Stadt Bruchsal

verlag regionalkultur

Titel	Joß Fritz – das verborgene Feuer der Revolution
Untertitel	Bundschuhbewegung und Bauernkrieg am Oberrhein im frühen 16. Jahrhundert
Reihe	Bausteine zur Geschichte der Stadt Bruchsal und ihres Umlands, Band 4
Herausgeber	Im Auftrag der Kommission für Stadtgeschichte der Stadt Bruchsal
Autor	herausgegeben von Konrad Dussel und Jürgen Treffelsen Thomas Adam
Herstellung	verlag regionalkultur
Layout/Satz	Jochen Baumgärtner, vr
Umschlaggestaltung	Jochen Baumgärtner, vr
Endkorrektur	Matthias Kunstmann, Karlsruhe maximil – Agentur für Kommunikation

Wir haben uns bemüht, alle Rechteinhaber der abgedruckten Abbildungen ausfindig zu machen und zu benennen und bitten bei Nachfragen um Kontaktaufnahme. Nachgewiesene Rechte werden im üblichen Umfang nachvergütet.



ISBN 978-3-95505-532-5

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Diese Publikation ist auf alterungsbeständigem und säurefreiem Papier (TCF nach ISO 9706) gedruckt entsprechend den Frankfurter Forderungen.

Alle Rechte vorbehalten.

© 2025 **verlag regionalkultur**

Ubstadt-Weiher • Heidelberg • Stuttgart • Speyer • Basel

Verlag Regionalkultur GmbH & Co. KG

Bahnhofstraße 2 • D-76698 Ubstadt-Weiher

Tel. 07251 36703-0 • Fax 07251 36703-29

E-Mail kontakt@verlag-regionalkultur.de • Internet www.verlag-regionalkultur.de

Inhaltsverzeichnis

Grußwort der Oberbürgermeisterin	VIII
Vorwort der Herausgeber	IX

Fenster in die Vergangenheit – ein Vorwort

1

Kapitel 1: Schauplätze (1470)

8

Das Dorf

9

Wald, Wiese, Weide, Wein: Die vier ‚W‘ der dörflichen Wirtschaft

14

Arm, weniger arm, reich: soziale Klüfte im Dorf

16

Die Rechte der Gemeinde ...

20

... und ihre Pflichten

23

Die Region

26

Obergrombach – die „Minderstadt“

22

Ackerbürgertum und Machtlosigkeit: Bruchsal

28

Das Land

32

Der Bischof

32

Die Hauptstadt

36

Das Reich

34

Die Stände des Reiches: ratlos

39

Kapitel 2: Das Werden (1470 – 1501)

46

Die Familie

47

Das unruhige Reich

51

Und die Bauern?

54

„Ein böser Rabe legt ein böses Ei“: Symptome der Gärung

60

Leuchtendes Vorbild südlich des Rheins

64

Der gefährdete soziale Frieden:

Das Hochstift Speyer unter Bischof Ludwig von Helmstatt

69

Der feine Unterschied zwischen Frömmigkeit und Geistlichkeit

69

Schulden und Kredite

72

Der neue Landesherr

75

Bauern und Bürokraten

80

Arm und Reich im Dorf: Untergrombach am Ende des 15. Jahrhunderts

84

Eine Biografie der namenlosen Jahre	85
Kapitel 3: Untergrombach in Aufruhr (1502)	
„Wie der Funke im dürren Moos“	90
Die Freiheit der Gemeinschaft	93
Das Ideal der göttlichen Gerechtigkeit	99
Ein Heereszug, den Schweizern entgegen	104
200 oder 20000? Der Kreis der Verschworenen	108
„Das bildgewordene Programm“	112
Die Zuträger	120
Hängen, enthaupten, rädern, Augen ausstechen, Finger abhauen	123
Die Furcht und das Später	128
	137
Kapitel 4: Der Bundschuh im Breisgau (1513)	
„Wie er gen Lehen kam“	144
Das Vermächtnis des Bundschuh	146
„Joß will den Bundschuh anfangen“	152
Das Netz	157
Kredite, Kreuzzüge und Klostersturm: Das Programm von 1513	160
Eine Fahne, drei Anläufe	164
Kurz vor Ausbruch des Feuers	172
„Der Bundschuh ist ihr bitterer Tod gewesen“	178
Auf allen Straßen	186
Nachwehen	190
Bekannt aus Lied und Flugschrift	196
	202
Kapitel 5: Rechts und links des Oberrheins (1514 – 1517)	
Bundschuh oder Armer Konrad?	216
„... sein Gemüt wird nicht ruhig sein“	217
Das Heer der Landfahrer	221
Feuerteufel und Freiheitsbuben	230
Alte Pläne auf neuem Parkett	233
Radikal, allgemein, schlicht	238
	240

Das abermalige Scheitern	244
Nur Freiburgs Bundschuh?	250
Und wenn nun aber alles ganz anders gekommen wäre?	256

Kapitel 6: Ein Vermächtnis wird im Blut ertränkt (1524/25)

Der Bundschuh am Vorabend des Bauernkrieges	264
Tapfer mit dem Schwert dreinfahren, oder: Was wollten die Bauern von 1525?	265
Ein Phantom des Bauernkrieges	271
Die herben Früchte der Zwietracht Missverständnis Luther	278
Der Blick auf die Folgen	284
Und Joß Fritz?	290
	294
	298

Kapitel 7: Nachruhm, oder: Der Joß Fritz der Literaten

Von der Parteien Gunst und Hass verwirt	300
Zwischen Romantik, Volkstum und Klassenkampf	305
In zwei deutschen Staaten Und der Westen?	310
Joß Fritz, mit den Augen unserer Zeit gesehen	329
	332
	340

Etappen. Joß Fritz und seine Zeit: Eine Chronologie

344

Quellen- und Literaturverzeichnis

352

Vorwort / Allgemeine Literatur zu Joß Fritz
und den Bundschuhaufständen

352

Kapitel 1: Schauplätze (1470)

Unter- und Obergrombach, Bruchsal und das Hochstift Speyer
Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation

353

353

355

Kapitel 2: Das Werden (1470 – 1501)

Die Familie

Das unruhige Reich

358

358

358

Symptome der Gärung / Schweizer Eidgenossenschaft 359
Das Hochstift Speyer unter Bischof Ludwig von Helmstatt 360

[Kapitel 3: Untergrombach in Aufruhr \(1502\)](#) 361

[Kapitel 4: Der Bundschuh im Breisgau \(1513\)](#) 363
Bekannt aus Lied und Flugschrift 365

[Kapitel 5: Rechts und links des Oberrheins \(1514 – 1517\)](#) 365
Der Arme Konrad 365
Der Bundschuh von 1517 367

[Kapitel 6: Ein Vermächtnis wird im Blut ertränkt \(1524/25\)](#) 367
Der Bundschuh am Vorabend des Bauernkrieges 367



Tapfer mit dem Schwert dreinfahren, oder:

Was wollten die Bauern von 1525?

Ein Phantom des Bauernkrieges

Missverständnis Luther

Der Blick auf die Folgen

367

375

375

376

[Kapitel 7: Nachruhm, oder: Der Joß Fritz der Literaten](#)

Von der Parteien Gunst und Hass verwirt /

Zwischen Romantik, Volkstum und Klassenkampf

In zwei deutschen Staaten

Und der Westen?

Joß Fritz, mit den Augen unserer Zeit gesehen

376

377

379

380

381

Burg Obergrombach. (Aufnahme: Stefan Fuchs)

